**Tra gli appuntamenti di UN’ESTATE AL CINEMA 2016:** il 16 giugno a “Cinecomedy a Mirafiori” rivivremo le rocambolesche avventure dei protagonisti di ***Mirafiori Lunapark***, lungometraggio del torinese **Stefano Di Polito** che presenterà la proiezione, con i tre simpatici pensioni Fiat che lottano, a modo loro, contro l’abbattimento della fabbrica dove hanno speso gran parte della loro vita. Il 20 giugno “Cascina sotto le stelle” alla Cascina Roccafranca apre i battenti con il capolavoro di Wes Anderson, ***I Tenenbaum***, ritratto dolceamaro, nostalgico e surreale di una famiglia demodé, eccentrica e realistica interpretata da un cast di prim’ordine - Gene Hackman, Anjelica Huston, Ben Stiller, Luke Wilson e Gwyneth Paltrow. Sempre il 20 giugno in programma un evento speciale: Superottimisti lancerà una vera e proprio *call-to-action* per la raccolta di materiali in pellicola in formato ridotto (8 mm, super8 mm, 9,5 e 16 mm), il primo di una serie di appuntamenti sulla nostra memoria cittadina “in superotto”. Il 21 giugno, in Via Pio VII 61, sarà la volta di cinema e musica dal vivo con le comiche di Harold Lloyd - ***Bliss***, ***Hey There!*** e ***High and Dizzy*** - sonorizzate grazie alla batteria e le percussioni del CLGEnsemble per la rassegna “MAC che Controverso è?”. Il 27 giugno al Cinema Massimo si terrà un altro evento speciale: l’anteprima torinese di ***Piccole bugie pietose*** di **Niccolò Bruna**, film co-prodotto dal Piemonte Doc Film Fund che racconta la straziante e quanto mai vera storia di una donna nella Cuba al 54° anno di embargo, tra dolorose separazioni e il desiderio di viaggiare negli Stati Uniti per ritrovare la madre. Se ci spostiamo poi fuori città, a Roddi il 3 luglio per “Buone visioni” ci imbarcheremo, insieme all'ignaro protagonista in fuga dalla distruzione della terra, nella folle traversata dei pianeti del film ***Guida galattica per autostoppisti*** di Garth Jennings. Di cinema e architettura si parlerà, invece, il 4 luglio nella rassegna “Sull’abitare” all’Housing Giulia grazie alla proiezione di ***Franck Gehry - Creatore di sogni***di **Sidney Pollack** e alla presentazione del nuovo numero di ***Mondo Niovo 18-24 ft/s*** dedicato al rapporto tra le due arti e, nello specifico, all’evoluzione della figura dell’architetto nella storia del cinema. Il 5 luglio, a inaugurare le proiezioni per “Portofranco Summer Night” alla Casa del Quartiere di San Salvario, ci sarà uno dei titoli più acclamati dello scorso anno, ***Dio esiste e vive a Bruxelles*** di un autore fuori dalle convenzioni come Jaco van Dormael: un’irriverente black comedy che muove al pianto e al riso e ha tutti gli strumenti per essere oggetto di inesauribile passione. Il 12 luglio sarà l’originale storia sulla lotta alla mafia attraverso lo sguardo di un bambino nel film ***La mafia uccide solo d’estate*** di Pif a riempire Piazza Foroni per “Cinema in Barriera”. Il 13 luglio per “L’altro quartiere” sarà il successo dello scorso Torino Film Festival a far parlare di Costituzione comune con le immagini e le parole del protagonista di ***Dustur*** alla presenza del regista Marco Santarelli e, la stessa sera, sarà anche l’occasione per lanciare il nuovo bando di **Lavori in corto** che quest’anno verterà sul tema del carcere e dei diritti ad esso legati. Il 16 luglio per “Erre 70” ci sarà una proiezione in alta quota a Bousson, frazione di Cesana Torinese, per la bellissima copia restaurata dalla Cineteca Bologna di ***Roma Città Aperta*** di Roberto Rossellini, il film simbolo della Resistenza e di una nuova Italia che nasceva dal dolore della guerra. E ancora, in questa carrellata di titoli, il 20 luglio per “CecchiCommunity” al Cecchi Point verrà presentato, in collaborazione con l’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, un film storico degli anni ’70 che racconta la Guerra di Spagna, ***Lo spirito dell’alveare*** di Victor Erice.